



La pratique du « barefooting »

Vivre pieds nus... Pour certains, c'est le pied. Mais le « barefooting » est avant tout une pratique originale qui ne manque pas de surprendre ceux qui ont bien les pieds sur terre. Trouvez la réponse à toutes vos questions sur ce phénomène de société dans une chronique légère et pétillante. Cette fiche propose des exemples d'exploitations pédagogiques pour ne pas perdre pied à l'écoute de cette chronique d'*Accents d'Europe*.

Note à l'attention des enseignants :

Il est vivement conseillé aux enseignants de consulter l'article intitulé « Décryptage : Accents d'Europe », disponible à l'adresse : http://www.rfi.fr/lffr/articles/103/article_2459.asp, avant de mettre en pratique les activités pédagogiques suggérées par cette fiche.

Document sonore	La « Chronique Jeunes » de l'émission <i>Accents d'Europe</i> du 20/05/08, sur le « barefooting ». Disponible à l'adresse : http://www.rfi.fr/lffr/articles/103/article_2471.asp
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Repérer le public visé par la chronique ;- Observer la structure de la chronique ;- Analyser le ton de la chronique et du chroniqueur ;- Comprendre un phénomène de société ; - Argumenter en classe pour donner son opinion sur un phénomène culturel ;- Rédiger une chronique sur une pratique originale.
Public	> Adolescents à adultes – Niveaux intermédiaire et avancé
Matériel	> L'extrait sonore et un lecteur CD <i>Et, selon les activités choisies :</i> > Un dictaphone
Temps	> 45 à 120 minutes, selon les activités choisies
Auteur	> Marion Laflotte

Activités de pré écoute

- Faire observer aux élèves les **photos** du **[document 1]** et poser les questions suivantes :
Quelle activité ces gens pratiquent-ils ? Décrivez leur tenue complète, de la tête aux pieds.
Les amener ainsi à observer que les personnages pratiquent la randonnée pieds-nus.

-Réaliser un **sondage** dans la classe sur les préférences en matière de chaussage :

Comment êtes-vous chaussés :

Pour faire de la randonnée ? Pour aller travailler ? Lorsque vous êtes chez vous ?

Pour cette dernière question, noter précisément qui préfère :

-garder ses chaussures quand il est chez lui

-porter des chaussons

-se mettre en chaussettes

-marcher pieds nus dans sa maison

Compter le nombre de réponses par préférence puis réaliser ensemble une représentation graphique du résultat, par exemple sous forme de diagramme :



- Faire écouter le **jingle** aux élèves : de quelle catégorie de la population va-t-on parler (origine géographique et génération) ? Les amener ainsi à repérer que la chronique va traiter des jeunes Européens.

- Eventuellement, si l'atmosphère de la classe s'y prête: inviter les élèves à enlever leurs chaussures et à suivre la séance pieds nus...

Compréhension globale

➤ Activités visant à repérer les différents locuteurs

Les élèves écoutent la chronique dans son intégralité et répondent aux questions du **[document 2]**.

➤ Activité visant à observer la structure de la chronique

Après avoir réécouté la chronique, les élèves, en binômes font l'activité du **[document 3]**.

Compréhension détaillée (1) : le style d'écriture

➤ Activités visant à observer le ton de la chronique

Les élèves font l'activité 1 du **[document 4]** puis écoutent, en une fois, les deux passages suivants, pour répondre aux questions **a)** à **c)** de l'activité 2 :

- 1'19 à 1'38 (« Ils échangent des informations...c'est mon vrai plaisir »)
- 1'59 à 2'19 (« Pour s'entraîner... pour finir »)

Compréhension détaillée (2) : le contenu

➤ Activités visant à mieux comprendre le phénomène décrit.

Les activités du **[document 5]** nécessitent une écoute ciblée de différents extraits :

- Les élèves écoutent l'extrait allant du **début à 0'39** et font les activités **1** et **2**.
- Les élèves écoutent l'extrait allant de **0'39 à 0'58** et répondent aux questions **a)** et **b)** de l'activité **3**.
- Les élèves écoutent l'extrait allant de **0'58 à 1'59** et répondent aux questions **a)** et **b)** de l'activité **4**.
- Les élèves écoutent l'extrait allant de **1'59 à 2'19** et répondent aux questions **a)** et **b)** de l'activité **5**.
- Les élèves écoutent l'extrait allant de **2'19 à 3'12** et répondent aux questions **a)** et **b)** de l'activité **6**.
- Enfin, ils font l'activité **7**.

À vous de jouer !

Les élèves réaliseront une chronique. Pour cela, ils suivront les consignes indiquées dans le **[document 6]**.

Chaque binôme enregistre sa chronique à l'aide d'un dictaphone puis la fait écouter à la classe entière.



[Document 1]



[Document 2]

Écoutez la chronique et répondez aux questions suivantes.

a) Combien de voix différentes entendez-vous ? 1 2 3

b) Comment s'appellent-ils ? Sont-ils des hommes ou des femmes ?

	Nom	Homme	Femme
Le présentateur			
Le chroniqueur			

c) Où se trouvent-ils ? dans un studio dans la rue

d) Qui parle le plus ? le chroniqueur le présentateur

e) A qui s'adresse le chroniqueur ?

au présentateur

aux auditeurs et au présentateur

f) Comment le présentateur s'exprime-t-il principalement ?

Par des interventions courtes et parfois interrogatives.

Par des interventions assez développées.

g) Quel est le rôle principal du présentateur ?

Apporter des informations supplémentaires pour enrichir les propos du chroniqueur.

Relancer les propos du chroniqueur.

[Document 3]

Réécoutez la chronique et réorganisez son plan en mettant ces bandelettes dans le bon ordre.

Aspects pratiques du barefooting
Résumé du sujet par la présentatrice
Avantages et inconvénients du barefooting
Cas particulier d'une adepte du barefooting
Organisation du phénomène dans la société
Aspects juridiques du barefooting

[Document 4]

1- Parmi ces adjectifs, entourez ceux qui définissent le mieux le ton général de la chronique :
décontracté – grave - sérieux – humoristique – ennuyeux – léger – monotone – ironique

2-

a) Dans les extraits que vous venez d'entendre, quel est l'effet des interventions de Frédérique Lebel?

- Elles interrompent le discours de Louis Imbert.
- Elles apportent un complément d'information.

b) Quelle attitude ces interventions traduisent-elles? Justifiez votre réponse.

- la surprise
- l'amusement
- l'indignation
- l'impolitesse

c) Par quoi sont provoquées ces réactions chez la journaliste ?

- Par l'originalité des idées développées.
- Par la difficulté de prononciation de certains mots par un Français.
- Par le ton humoristique de Louis Imbert.

[Document 5]

1- Imaginez que le mot « barefooting » doive entrer prochainement dans le dictionnaire de la langue française. Rédigez-en une brève définition en fonction de ce que vous en avez compris.

Barefooting :

.....

.....

2- Le « barefooting » est répandu dans plusieurs pays européens : lesquels sont évoqués dans la chronique ? Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez.

- La France
- La Grande-Bretagne
- L'Allemagne
- Les Pays-Bas
- Le Danemark
- L'Espagne

Avez-vous déjà observé cette pratique dans d'autres pays du monde, par exemple au cours d'un voyage ou dans un reportage ? Discutez-en en classe.

3-

a) Pour mieux décrire le « barefooting », le chroniqueur s'appuie sur l'exemple d'une personne qui le pratique. Remplissez sa carte d'identité.

<u>Carte d'identité</u>	
Nom	:
Prénom	:
Sexe	:
Age	:
Nationalité	:
Profession	:
Ville	:

b) À travers l'exemple de cette personne, quelle motivation principale des « barefooters » est mise en avant ? Cochez la bonne réponse.

Les « barefooters » choisissent de marcher pieds nus :

- pour se rebeller contre la société de consommation.
- pour être en meilleure santé.
- pour le plaisir.
- pour lutter pour la propreté des rues et des lieux publics.
- pour symboliser la fragilité du piéton face aux voitures.

4-

a) Quelles sources d'information sont évoquées dans la chronique pour en savoir plus sur le sujet ?

-
-
-

b) Quelle est l'utilité de ces sources d'information pour les adeptes ? Cochez les bonnes réponses.

- Organiser des événements pieds nus.
- Faire de la publicité pour convertir le maximum de gens à la pratique.
- Indiquer quels sont les professeurs qui tolèrent la pratique.
- Faire la liste des restaurants et des magasins où les « barefooters » sont acceptés.
- Affirmer son appartenance au mouvement.
- Échanger des impressions physiques à marcher sur différentes surfaces.
- Échanger des conseils techniques sur la manière de marcher pieds nus.
- S'informer sur les lois concernant la pratique du « barefooting ».

5-

a) Quelle est la photo qui pourrait avoir été prise dans le parc de Dornstetten ou de Kløvtoft ? Justifiez votre réponse.









Photo A



Photo B



b) Le parcours initiatique proposé dans ces deux parcs est constitué de différentes surfaces. Triez les surfaces suivantes dans l'ordre où vous les entendez. Numérotez-les de 1 à 8.

<p>A</p> 	<p>N°...</p>	<p>E</p> 	<p>N°...</p>
<p>B</p> 	<p>N°...</p>	<p>F</p> 	<p>N°...</p>
<p>C</p> 	<p>N°...</p>	<p>G</p> 	<p>N°...</p>
<p>D</p> 	<p>N°...</p>	<p>H</p> 	<p>N°...</p>

6-

a) Selon vous, quels peuvent être les avantages et les inconvénients du « barefooting » ? Complétez le tableau suivant avec vos hypothèses puis comparez vos réponses avec le reste de la classe.

Avantages	Inconvénients

b) Écoutez maintenant l'extrait concernant ces aspects et complétez votre tableau en fonction des avantages et inconvénients évoqués.

7- Que pensez-vous de cette pratique ? Entourez les adjectifs qui définissent le mieux votre impression et ajoutez-en si vous le souhaitez :

Surprenante – bizarre – insolite - intéressante – dangereuse- banale - idiote – ridicule – inattendue – originale – sans intérêt – normale...

Comparez et commentez vos réponses avec votre voisin. Êtes-vous du même avis ?

[Document 6] À vos micros !

Suivez les consignes suivantes afin de réaliser votre propre chronique :

a) Par deux, imaginez un autre concept original de même nature : mode de déplacement, activité ou tenue hors du commun...

b) Anticipez les questions qui pourraient être posées à un chroniqueur présentant ce sujet.

c) Rédigez une chronique répondant à toutes ces questions.

Votre chronique, d'une durée maximale de 2 minutes, devra à la fois décrire le phénomène de manière précise et en donner les avantages et les inconvénients.

d) Enregistrez votre chronique à l'aide d'un dictaphone et faites-la écouter au reste de la classe.



[Document 2]

a) On entend 2 voix différentes.

b)

	Nom	Homme	Femme
Le présentateur	Frédérique		X
Le chroniqueur	Louis Imbert	X	

c) dans un studio

d) le chroniqueur

e) aux auditeurs et au présentateur

f) par des interventions courtes et parfois interrogatives.

g) relancer les propos du chroniqueur.

[Document 3]

- Résumé du sujet par la présentatrice

- Cas particulier d'une adepte du barefooting

- Organisation du phénomène dans la société

- Aspects pratiques du barefooting

- Avantages et inconvénients du barefooting

- Aspects juridiques du barefooting

[Document 4]

1- décontracté – grave - sérieux – humoristique – ennuyeux – léger – monotone – ironique

2- a) Elles interrompent le discours de Louis Imbert.

b) l'amusement

c) par la difficulté de prononciation de certains mots par un Français

[Document 5]

1- (réponse possible :) Pratique qui consiste à se déplacer pieds nus dans la vie de tous les jours.

2- La France ; l'Allemagne ; le Danemark.

3- a)

Nom	: Lutz
Prénom	: Steffi
Sexe	: féminin
Age	: 24 ans
Nationalité	: allemande
Profession	: étudiante pour devenir institutrice
Ville	: Munich

b) pour le plaisir.

4- a) www.barefooters.org; Studivz ; Facebook

b) organiser des événements pieds nus ; indiquer quels sont les professeurs qui tolèrent la pratique ; faire la liste des restaurants et des magasins où les « barefooters » sont acceptés ; affirmer son appartenance au mouvement ; échanger des impressions physiques à marcher sur différentes surfaces ; échanger des conseils techniques sur la manière de marcher pieds nus.

5-a) Photo A

b) A-8 ; B-5 ; C-6 ; D-5 ; E-7 ; F-4 ; G-2 ; H-1

6-

Avantages	Inconvénients
- Apprend à mieux dérouler la voûte plantaire - Stimule correctement les muscles - Développe la sensomotricité	- Problèmes d'hygiène et de santé en ville - Danger du verre, des morceaux de métal et objets tranchants - Question légale : « tenue correcte exigée »

7- Réponse libre



Accents d'Europe, 20/05/08, « Chronique jeunes » : « Le barefooting »

(Jingle : « Jeunes Européens, jeunes Européennes... La chronique des jeunes Européens. »)

Frédérique Lebel :

On va parler aujourd'hui dans *Accents d'Europe*, une fois n'est pas coutume, de pieds nus, avec vous Louis Imbert. Bonjour.

Louis Imbert :

Bonjour Frédérique !

Frédérique Lebel :

Alors des pieds à l'air libre, des pieds nus, en anglais « barefoot ». C'est de saison et c'est un mouvement qui fédère des jeunes Allemands, des Danois et aussi quelques Français, qui militent pour pouvoir se balader sans chaussures, dans la rue comme chez eux, au travail, à l'université, dans les magasins. Alors vous allez essayer de nous faire comprendre un petit peu le pourquoi de ce mouvement.

Louis Imbert :

Je vais commencer par un exemple. C'est Steffi Lutz. Elle a 24 ans, elle est allemande, elle est étudiante à Munich, elle veut devenir institutrice et elle expliquait récemment au magazine *Spiegel* qu'elle a renoncé à ses chaussures autour de ses 16 ans. Elle va ainsi à l'université, elle marche de même dans les rues, été comme hiver et ça n'est pas, dit-elle, une forme de rébellion ; c'est un art de vivre.

Frédérique Lebel :

En tout cas, c'est maintenant un mouvement puisqu'il se constitue en associations et ce mouvement a un nom, c'est le « barefooting ».

Louis Imbert :

Les adeptes, en effet, se fédèrent autour de ce mot-là. Sur Internet, vous trouvez la société pour la vie pieds nus, www.barefooters.org, Steffi Lutz, elle, fréquente *Studivz*, un site qui rassemble de nombreux étudiants allemands. Ils se rassemblent pour de petits événements pieds nus. Ils échangent des informations sur les professeurs plus ou moins *barfußfreundlich*, tolérants vis-à-vis des pieds nus...

Frédérique Lebel :

Oh la la... C'est presque un gros mot !

Louis Imbert :

Quasiment... Sur les restaurants, sur les magasins qui les acceptent aussi, et puis sur le site communautaire *Facebook* vous pouvez trouver encore de nombreux groupes qui proclament « je préfère aller pieds nus », « les pieds nus c'est mon vrai plaisir ». Ces jeunes viennent d'un peu partout en Europe et aux États-Unis et ils échangent leurs impressions physiques à marcher sur différentes surfaces.

Frédérique Lebel :

Et ils échangent aussi des données techniques, hein, parce que ça demande une technique particulière de marcher pieds nus.

Louis Imbert :

Alors ça dépend des marcheurs : certains se mettent pieds nus uniquement en randonnée, dans la nature. Ils savent comment avancer sur les chemins forestiers, le talon en avant pour écarter brindilles et cailloux.

Pour s'entraîner ou juste pour le plaisir, il existe des parcs entièrement dédiés aux pieds nus. En Allemagne, celui de Dornstetten, près de Karlsruhe, a été créé dès 1999. À Klovtoft, dans le Jutland danois, on trouve un parcours initiatique...

Frédérique Lebel :

Restons sérieux.

Louis Imbert :

...qui alterne sable, pierre, graviers, herbe, chemins forestiers, pommes de pin, écorces et puis un peu d'eau fraîche pour finir.

Frédérique Lebel :

Alors le problème, on imagine, c'est en ville, parce que ça pose des problèmes d'hygiène et même de santé.

Louis Imbert :

Les amateurs trouvent toujours certains experts pour les défendre : certains pédiatres vous diront que se balader pieds nus apprend à mieux dérouler la voûte plantaire, ça permet de stimuler correctement les muscles qui lui sont liés, et ça développe de façon générale la sensomotricité. Alors que de mauvaises baskets peuvent entraîner des déformations et des problèmes de dos.

Mais gare ! À marcher pieds nus, on est à la merci du verre, des morceaux de métal et autres objets tranchants. En termes d'hygiène, ça reste problématique.

Frédérique Lebel :

Et outre les questions de santé se posent aussi des questions légales : est-ce qu'on peut aller au travail, à l'université, dans les magasins pieds nus ?

Louis Imbert :

En France, selon l'article L-122-1 du code de la consommation, je cite : « il est interdit de refuser à un consommateur la vente d'un produit ou la prestation d'un service, sauf motif légitime. » Qu'est-ce que c'est qu'un motif légitime ? À l'approche d'un va-nu-pieds, les commerçants appliquent bien souvent le fameux « tenue correcte exigée ».

Frédérique Lebel :

Merci beaucoup Louis Imbert, et pour tous les auditeurs que ça intrigue ou intéresse, je rappelle le site : www.barefooters.org.