



Polémique autour des droits de retransmission de la CAN

La Coupe d'Afrique des nations est l'évènement sportif le plus suivi du continent africain. Derrière le spectacle, les enjeux financiers sont considérables. Le journaliste Alain Foka a invité, juste avant le lancement de la CAN, celui qui a obtenu les droits de retransmission de l'évènement : l'homme d'affaire et ancien footballeur professionnel, Christian Lagnidé. Une obtention controversée...

Document sonore : Extrait de l'émission *Médias d'Afrique* du 10/12/2009, disponible à l'adresse suivante : <http://www.rfi.fr/contenu/20091209-1-invite-christian-lagnide> [0'00 – 3'09]

Objectifs pédagogiques :

- Identifier un parcours professionnel.
- Identifier les éléments d'une polémique.
- Repérer des stratégies d'évitement dans un discours.
- Réfléchir aux liens entre football et argent.

Public : Niveau intermédiaire

Temps : 80 minutes – séquence supplémentaire pour les activités de production.

Matériel : L'extrait sonore et un lecteur CD.

Auteur : Julie Fournier-Angelo

Activités de pré-écoute

- **Remue-méninge autour du football** : Les élèves dressent une liste de tout ce qu'ils connaissent sur le football : noms de joueurs, d'équipes, de compétitions, vocabulaire technique (mouvements, positions sur le terrain, équipement, lieux pour jouer). Les élèves dressent aussi un inventaire de ce que le football leur évoque, par des expressions associées (exemples : passion, collectif, argent, célébrité, etc.).
- **Remue-méninge autour de la CAN** : Les élèves en ont-ils entendu parler ? [C'est une compétition de football, la Coupe d'Afrique des nations, qui a lieu tous les deux ans. L'édition 2010 se déroule en Angola, du 10 au 31 janvier. Pour en savoir plus : www.coupedafrique.com]

Repérage sonore (Activité 1)

- **Objectif de l'activité : faire un repérage sonore d'ensemble.** Les élèves écoutent l'extrait dans son intégralité et répondent aux questions de l'activité.

Compréhension globale (Activité 2)

- **Objectif de l'activité : repérer les informations principales de l'émission.** Pour les questions 1 et 2, les élèves écoutent le passage [0'00 – 1'31] ; pour les questions 3 et 4, ils réécoutent l'extrait dans son intégralité.

Compréhension détaillée (1) : Présentation de l'invité (Activités 3 et 4)

- **Objectif de l'activité 3 : comprendre le style d'une présentation biographique.** Pour répondre aux questions de l'activité, les élèves écoutent le passage [0'00 – 1'13].
- **Objectif de l'activité 4 : identifier le parcours professionnel de l'invité.** Pour répondre aux questions de l'activité, les élèves réécoutent le passage [0'00 – 1'13].

Compréhension détaillée (2) : Polémique autour de la retransmission de la CAN (Activités 5 et 6)

- **Objectif de l'activité 5 : identifier les éléments de la polémique autour des droits de retransmission de la CAN.** Pour répondre à la question 1, les élèves écoutent le passage [0'00– 1'13] ; pour la question 2, ils écoutent le passage [1'55 - fin].
- **Objectif de l'activité 6 : repérer les stratégies d'évitement dans le discours de l'invité.** Pour répondre aux questions de l'activité, les élèves écoutent le passage [1'55 - fin].

À vous de jouer ! (Activité 7)

- **Activités de réflexion et d'expression orale (au choix) :** Les élèves suivent les consignes de la question 1 ou de la question 2, selon l'activité choisie.



Activité 1 Repérage sonore

1) **Des sons. Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.**

- a) Qu'entend-on au début de l'émission ? un jingle de la musique africaine un sifflet d'arbitre
 b) Quand entend-on de la musique ? pendant la présentation de l'invité quand l'invité parle
 pendant la question posée à la fin de l'émission

2) **Des voix. Répondez aux questions suivantes.**

a) Identifiez les personnes qui parlent en reliant les bonnes réponses entre elles :

- La 1^{ère} personne est ● un journaliste africain
 La 2^{ème} personne est ● l'invité de l'émission
 La 3^{ème} personne est ● le présentateur de l'émission

b) Les interventions des locuteurs principaux. Cochez la bonne réponse.

- Le présentateur parle : avec aisance. avec hésitation.
 L'invité parle : avec aisance. avec hésitation.

Activité 2 Compréhension globale

1) **Qu'apprend-on sur l'émission ? Cochez la bonne réponse.**

- a) L'émission s'appelle : Médias d'Afrique Afrique média Afrique football
 b) Tous les jeudis, ce magazine organise : un débat international.
 une discussion économique et politique. une conférence de presse intercontinentale.
 c) Pour cela, l'invité répond aux questions : des journalistes qui sont au téléphone dans plusieurs pays.
 des hommes politiques de plusieurs pays. des journalistes de différents services de RFI.

2) **Qui sont les intervenants de cette émission ? Cochez la bonne réponse.**

- a) L'émission est présentée par : Salif Sanogo. Alain Foca. Christian Lagnidé.
 b) L'invité s'appelle : Salif Sanogo. Alain Foca. Christian Lagnidé.
 Il est : français. béninois. malien.
 c) Le journaliste au téléphone s'appelle : Salif Sanogo. Alain Foca. Christian Lagnidé.
 Il appelle : de France. du Bénin. du Mali.

3) **Dans quel ordre entend-on les éléments suivants. Numérotez les phrases dans le tableau.**

La présentation de l'invité	
Les explications de l'invité	
La question du journaliste africain	

4) **De quoi parle t-on dans ce document sonore ? Cochez les bonnes réponses.**

- du caractère de Christian Lagnidé de l'obtention des droits de retransmission de de la CAN
 du parcours de Christian Lagnidé des équipes qualifiées pour la CAN

Activité 3 Présentation de l'invité

1) **Par qui est présenté l'invité ? Cochez la bonne réponse.**

- par le président de la CAN par l'invité lui-même par le journaliste de RFI

2) **De quelle manière est présenté Christian Lagnidé ? Répondez aux questions suivantes.**

- a) Il s'agit d'une présentation romancée. chronologie détaillée de son parcours.
 énumération de ses activités présentes et passées.
 b) Quand le nom de l'invité est-il dévoilé ?

Activité 4 Qui est Christian Lagnidé ?

1) **Son parcours professionnel. Cochez les bonnes réponses pour chaque question.**

- a) Quelles activités a-t-il exercées ou exerce-t-il actuellement ?
 footballeur à Metz entraîneur du club de Metz sponsor de l'Olympique de Marseille
 président de l'Olympique de Marseille PDG de l'entreprise Nàsuba manager d'une entreprise française
 ministre des Télécommunications au Bénin ministre des Sports au Bénin
 b) Dans quels domaines Christian Lagnidé a-t-il évolué ?
 le sport la publicité la politique la sécurité
 le cinéma la finance la téléphonie mobile les droits de l'Homme

Activité 7 A vous de jouer !

Choisissez l'une des deux activités suivantes :

1) Présentation mystère d'un acteur du monde du football

Par groupes de deux personnes, vous allez faire le portrait d'un personnage réel ou imaginaire.

a) Préparation du portrait

Vous pouvez, au choix :

- faire des recherches sur un acteur influent du monde du football, ayant des activités dans d'autres secteurs (politique, financier, show-business).

- imaginer un personnage de ce type, en inventant des informations biographiques, qui soient crédibles.

Rédigez ce portrait en énumérant les activités réelles ou imaginaires du personnage choisi.

b) Présentation du personnage

Faites ensuite une présentation mystère de ce personnage (sur le modèle de la présentation de l'invité par Alain Foka en début d'émission ; voir [activité 3](#)) devant le reste de la classe. Vous pouvez faire cette présentation à deux voix, en vous répartissant les informations à présenter.

- Dans le cas d'un portrait de personnage imaginaire : ne citez son nom qu'à la fin.

- S'il s'agit d'un personnage réel, ne citez pas son nom : le reste de la classe doit deviner de qui il s'agit !

2) Débat : l'argent a-t-il sa place dans le football ?

a) Préparation du débat

Formez deux groupes de taille égale, ainsi qu'un jury composé d'élèves* et du professeur.

Le groupe A soutiendra la place de l'argent dans le football, le groupe B défendra l'opinion contraire.

Chaque groupe :

- liste ensuite trois ou quatre arguments qui vont dans le sens de l'opinion qu'il défend. Pour chaque argument, donner un exemple.

- imagine les arguments du camp adverse.

- met en ordre ses arguments et exemples en suivant une progression cohérente [par exemple, du plus général au plus précis, du général au personnel, selon la force des arguments choisis].

- élabore une conclusion.

b) Animation du débat

Chaque groupe se présente et annonce l'opinion qu'il défend.

Le jury tire ensuite au sort le groupe qui ouvre le débat.

Le jury veille à ce que chaque groupe ait le même temps de parole.

Pour finir, le jury désigne le groupe le plus convaincant. [Les groupes seront évalués sur le respect de la consigne, la clarté et la cohérence des idées exprimées, la pertinence et l'originalité des exemples, la prise en compte des arguments adverses.]

* Il peut s'agir des élèves ayant choisi de faire la première activité (présentation mystère)

Activité 1

- 1) a) de la musique africaine. b) pendant la présentation de l'invité.
 2) a) La 1^{ère} personne est le présentateur de l'émission ; La 2^{ème} personne est l'invité de l'émission ; La 3^{ème} personne est un journaliste africain.
 b) avec aisance ; avec hésitation.

Activité 2

- 1) a) Médias d'Afrique. b) une conférence de presse intercontinentale. c) des journalistes qui sont au téléphone dans plusieurs pays.
 2) a) Alain Foca. b) Christian Lagnidé ; béninois. c) Salif Sanogo ; du Mali.
 3)

La présentation de l'invité	1
Les explications de l'invité	3
La question du journaliste africain	2

- 4) du parcours de Christian Lagnidé ; de l'obtention des droits de retransmission de de la CAN.

Activité 3

- 1) par le journaliste de RFI.
 2) a) une énumération de ses activités présentes et passées. b) à la fin de la présentation, après l'énumération.

Activité 4

- 1) a) footballeur à Metz ; sponsor de l'Olympique de Marseille ; ministre des Sports au Bénin ; PDG de l'entreprise Nàsuba. b) le sport ; la politique ; la téléphonie mobile ; la finance.
 2) prime de match ; Coupe de France ; marketing sportif ; terrains ; cartes de crédit ; territoires ; championnat européen.

Activité 5

- 1) a) La retransmission de la CAN à la télévision. b) un partenaire obligé mais aussi leur cauchemar. c) d'avoir fait flamber les tarifs et rendu inaccessible la diffusion des matchs.
 2) a) **Vrai.** Justification : « J'aimerais savoir comment un homme comme vous qui n'avait rien du tout à voir avec la Confédération africaine de football, comment un homme comme vous a-t-il pu acquérir les droits de retransmission de la CAN ? ». La répétition de « comment un homme comme vous » et le ton employé indiquent que le journaliste doute de cette légitimité.
 b) **Faux.** Justification : Christian Lagnidé a répondu à un appel d'offre.
 c) **Vrai.** Justification : « Le fait que les télévisions africaines ne jouaient pas bien le jeu, et beh, TV Africa était simplement... purement et simplement obligé de fermer boutique parce que ils étaient en faillite. »
 d) **Faux** : Justification : Christian Lagnidé : « c'était un très gros investissement » ; Alain Foka : « Et un marché lucratif » ; Christian Lagnidé : « Qui devrait en tout cas l'être si chacun jouait son jeu, euh, son rôle. »
 e) **Faux** : Justification : « LC2 (...) s'est d'abord intéressé au droits du FC Metz (...) Après du championnat de France ».

Activité 6

- 1) a) Ses phrases sont ponctuées de « euh », « bon » « donc » ; Il répond très brièvement à la question puis continue sur ce qu'il veut dire ; Ses explications sont floues, il ne finit pas ses phrases ; Il se justifie à la fin en parlant de son origine. b) embarrassante.
 2) a) Christian Lagnidé dit : « écoutez » ; « Et tout le monde sait que » ; « Donc vous comprenez avec moi ». Il pose une question rhétorique « Est-ce que le rôle d'un Africain comme moi c'est de faire la promotion du football français, européen ou de faire la promotion du football africain ? »
 b) En incluant les auditeurs dans son discours, il s'adresse à eux directement, il fait appel à eux pour qu'ils le comprennent. Il essaie de les mettre de son côté, de les rallier à sa cause, en jouant de plus sur le sentiment d'appartenance : « Est-ce que le rôle d'un Africain comme moi ... » puis « Donc vous comprenez avec moi que c'est tout naturellement que je me suis positionné... ».

Activité 7

Réponses libres.



Médias d'Afrique, 10/12/2009, « Invité : Christian Lagnidé », 3mn09s.

(Musique africaine)

Voix féminine : *Médias d'Afrique*. Alain Foka.

Alain Foka : Il détient aujourd'hui l'un des droits les plus convoités par les télévisions et radios africaines. Les droits télé et radio de la CAN, la Coupe d'Afrique des nations, qui se tiendra en janvier prochain en Angola. Il détient également, sur les mêmes territoires, les droits de télé de la Champion's League, le championnat européen de football. Pour les patrons des chaînes publiques du sud du Sahara, il est à la fois un partenaire obligé et leur cauchemar. On l'accuse d'avoir fait flamber les tarifs et rendu inaccessible la diffusion des matchs. On le retrouve également sur la plupart des terrains français, avec sa marque Nàsuba, sa structure qui fait dans la téléphonie mobile et même dans le domaine financier, puisqu'il a mis sur le marché des cartes de crédit Visa Nàsuba. Des cartes rechargeables utilisables partout dans le monde. Il est l'un des principaux sponsors de l'Olympique de Marseille. Il faut dire que le football, cet ancien ministre des Sports du Bénin, il le connaît, puisqu'il a évolué au sein de l'équipe de Metz, dans le championnat français. Et c'est avec une prime de match, après une victoire en Coupe de France, qu'il a décidé de quitter la pelouse pour se lancer dans le marketing sportif. Que de chemin depuis longtemps.

Christian Lagnidé, le PDG du groupe Nàsuba, est l'invité du jeudi des *Médias d'Afrique*.
Bonjour Christian Lagnidé.

Christian Lagnidé : Bonjour.

Alain Foka : Comme le veut la tradition dans ce magazine, qui est l'unique émission radio qui organise chaque semaine une conférence de presse intercontinentale, vous allez répondre aux questions des journalistes qui sont en ligne au téléphone dans plusieurs pays. Et notre voyage commence par Bamako, au Mali, où nous attend Salif Sanogo. Bonjour Salif.

Salif Sanogo : Bienvenue à Bamako. Bonjour Alain, bonjour Monsieur Lagnidé.

Christian Lagnidé : Bonjour.

Salif Sanogo : Alors, moi j'ai un certain nombre de questions pour vous. La première : j'aimerais savoir comment un homme comme vous, qui n'avait rien du tout à voir avec la Confédération africaine de football, comment un homme comme vous a-t-il pu acquérir les droits de retransmission de la CAN ?

Alain Foka : On vous écoute Monsieur Lagnidé. Comment vous avez pu obtenir les droits de retransmission de la CAN ?

Christian Lagnidé : Ben écoutez, euh... y avait un appel d'offre. Disons, y a eu un appel d'offre, y a quelques années et je crois en tout cas que, euh... le dernier qui avait les droits s'appelait TV Africa. Donc. Et, tout le monde sait que, euh, par ce qu'on a déjà dit dans le passé, le fait que les télévisions africaines ne jouaient pas bien le jeu, eh beh... TV Africa était simplement... purement et simplement obligé de fermer boutique, parce que, ils étaient en faillite. Et pourtant, c'était un très gros investissement, qui était près de 50 millions de dollars.

Alain Foka : Et un marché lucratif.

Christian Lagnidé : Qui devrait en tout cas l'être, si chacun jouait son jeu, euh son rôle. Donc, et c'est suite à cela que LC2, donc, télévision, qui posait petit à petit ses jalons, pour justement s'intéresser à des droits, s'est d'abord intéressé au droits du FC Metz, naturellement...

Alain Foka : ...qui est votre ancien club !

Christian Lagnidé : ... après, du championnat de France et puis tout simplement on s'est demandé : est-ce que le rôle d'un Africain comme moi, c'est de faire la promotion du football français, européen ou de faire la promotion du football africain ? Donc, vous comprenez avec moi que c'est tout naturellement que je me suis positionné pour que, à la fin du contrat, donc, de TV Africa, euh, je soumissionne comme tout le monde.