



département opérations culturelles  
direction de la communication  
104 avenue du Président Kennedy  
BP 9516 - 75762 Paris Cedex 16 France  
tél. 33 (0)1 44 30 89 50 / 56  
télécopie 33 (0)1 44 30 89 89  
[operations.culturelles@rfi.fr](mailto:operations.culturelles@rfi.fr)

# découvertesrfi2008

## musiquesdumonde

### Fiche de candidature

Il est rappelé aux candidats qu'ils doivent fournir l'ensemble des informations demandées (seules celles marquées d'un astérisque (\*) ne sont pas obligatoires). Le dossier de candidature devra comporter les signatures de l'artiste ou des membres du groupe, de l'agent et du producteur. Tous les signataires doit être majeur.

Les signataires de la fiche de candidature déclarent avoir pris connaissance du règlement du concours et l'accepter sans réserve.

### PRÉSENTATION

Prénom et nom (et pseudonyme\*) de l'artiste : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ N° de télécopie\* : \_\_\_\_\_

Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Nom et coordonnées du groupe :

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ N° de télécopie\* : \_\_\_\_\_

Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Nom et coordonnées de l'agent ou du manager (1) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ N° de télécopie\* : \_\_\_\_\_

Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

N° d'inscription administratif : \_\_\_\_\_

Nom et coordonnées du producteur (2) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ N° de télécopie\* : \_\_\_\_\_

Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

N° d'inscription administratif : \_\_\_\_\_

(1) Si l'artiste ou le groupe n'a pas d'agent, il doit obligatoirement désigner un représentant qui sera l'interlocuteur unique de RFI dans le cadre du concours et éventuellement du Prix (notamment organisation des concerts).

(2) Le producteur mentionné doit être obligatoirement le producteur en contrat avec l'artiste ou le groupe au moment de l'envoi du dossier de candidature. Tout changement doit être notifié à RFI dans les plus brefs délais. Cette information doit être accompagnée d'une attestation signée de l'ancien producteur faisant état de la fin effective des relations contractuelles.

(\*) Cette mention n'est pas obligatoire.

Nom et coordonnées du tourneur\* : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ N° de télécopie\* : \_\_\_\_\_

Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

N° d'inscription administratif : \_\_\_\_\_

**Nom et coordonnées des membres du groupe  
ou des musiciens accompagnant l'artiste**

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

Prénom et nom (ou pseudonyme) : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel (mail)\* : \_\_\_\_\_

## DESCRIPTION

Date de début de carrière : \_\_\_\_\_ Date de première production : \_\_\_\_\_  
Date du premier concert : \_\_\_\_\_ Nombre de compositions au répertoire : \_\_\_\_\_  
Nombre de concerts et dates : \_\_\_\_\_

Langue(s) utilisée(s) : \_\_\_\_\_

Titre, année de commercialisation, producteur et distributeur du ou des album(s) déjà commercialisé(s) :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Zone(s) géographique(s) de distribution de ou des album(s) et pays (3) :

Afrique :                    oui     non     Pays ou liste des pays : \_\_\_\_\_

Îles de l'océan Indien :    oui     non     Pays ou liste des pays : \_\_\_\_\_

Caribes :                    oui     non     Pays ou liste des pays : \_\_\_\_\_

Europe :                    oui     non     Pays ou liste des pays : \_\_\_\_\_

Amérique du Nord :        oui     non     Pays ou liste des pays : \_\_\_\_\_

## COMPOSITION DU DOSSIER

Biographie (en français ou en anglais).

Dossier de presse : nombre d'articles reproduits : \_\_\_\_\_

Titre(s) et nombre du ou des album(s) fourni(s) : \_\_\_\_\_

Nature et nombre de supports sonores autres que les albums : \_\_\_\_\_

Nombre de photographies fournies : \_\_\_\_\_

Cassette vidéo présentant un ou plusieurs clips\* et/ou des images de concerts\* : \_\_\_\_\_

**Rappel : les signataires de la fiche de candidature déclarent avoir pris connaissance du règlement du concours et l'accepter sans réserve.**

Prénom, nom, date et signature de l'artiste ou de chaque membre du groupe

Prénom, nom, date et signature de l'agent (1)

Prénom, nom, date, raison sociale et signature du producteur (2)

(3) Cocher la ou les réponse(s)

(\*) Cette mention n'est pas obligatoire