



Fiche de candidature

Il est rappelé aux candidats qu'ils doivent fournir l'ensemble des informations demandées (seules celles marquées d'un astérisque (*) ne sont pas obligatoires). Le dossier de candidature devra comporter les signatures de l'artiste ou des membres du groupe, et de tout éventuel agent, tourneur, producteur, etc. du candidat ou toute personne titulaire de droits exclusifs sur les interprétations du candidat, la fixation de celles-ci, et/ou leur exploitation. Tous les signataires doivent être majeurs.

Les signataires de la fiche de candidature déclarent avoir pris connaissance du règlement du concours et l'accepter sans réserve.

PRÉSENTATION

Prénom et nom (et pseudonyme*) de l'artiste: _____

Nationalité : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Pays : _____

N° de téléphone : _____ N° de télécopie* : _____

Courriel (mail)* : _____

Nom et coordonnées du groupe :

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Pays : _____

N° de téléphone : _____ N° de télécopie* : _____

Courriel (mail)* : _____

Nom et coordonnées de l'agent ou du manager (1) : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Pays : _____

N° de téléphone : _____ N° de télécopie* : _____

Courriel (mail)* : _____

N° d'inscription administratif : _____

Nom et coordonnées du tourneur / producteur / autre (2) : _____

Adresse : _____

(1) Si l'artiste ou le groupe n'a pas d'agent, il doit obligatoirement désigner un interlocuteur unique de RFI dans le cadre du concours et éventuellement du Prix (notamment organisation des concerts).

(2) Les personnes mentionnées doivent être obligatoirement en contrat avec l'artiste ou le groupe au moment de l'envoi du dossier de candidature. Toute éventuelle cessation ou nouvelle relation contractuelle doit être notifiée à RFI dans les plus brefs délais. Cette information doit être accompagnée d'une attestation signée de l'ancien et le cas échéant du nouveau cessionnaire des droits faisant état desdits changements contractuels.

N° de téléphone : _____ N° de télécopie : _____

Courriel (mail)* : _____

N° d'inscription administratif : _____

**Nom et coordonnées des membres du groupe
ou des musiciens accompagnant l'artiste**

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

Prénom et nom (ou pseudonyme) : _____

Nationalité : _____ Instrument : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____ Courriel (mail)* : _____

DESCRIPTION

Date de début de carrière : _____ Date de première production : _____
Date du premier concert : _____ Nombre de compositions au répertoire : _____
Nombre de concerts et dates : _____

Langue(s) utilisée(s) : _____

Titre, année de commercialisation, producteur et distributeur du ou des album(s) déjà commercialisé(s) :

1. _____
2. _____
3. _____

Zone(s) géographique(s) de distribution de ou des album(s) et pays (3) :

Afrique : oui non Pays ou liste des pays : _____
Îles de l'océan Indien : oui non Pays ou liste des pays : _____
Caraïbes : oui non Pays ou liste des pays : _____
Europe : oui non Pays ou liste des pays : _____
Amérique du Nord : oui non Pays ou liste des pays : _____

COMPOSITION DU DOSSIER

Biographie (en français ou en anglais).

Dossier de presse : nombre d'articles reproduits : _____

Titre(s) et nombre du ou des album(s) fourni(s) : _____

Nature et nombre de supports sonores autres que les albums : _____

Nombre de photographies fournies : _____

Cassette vidéo présentant un ou plusieurs clips* et/ou des images de concerts* : _____

Rappel : les signataires de la fiche de candidature déclarent avoir pris connaissance du règlement du concours et l'accepter sans réserve.

Prénom, nom, date et signature de l'artiste ou de chaque membre du groupe

Prénom, nom, date et signature de l'agent (1)

Prénom, nom, date, raison sociale et signature du tourneur / producteur / autre (2)

(3) Cocher la ou les réponse(s)
(*) Cette mention n'est pas obligatoire