



direction de la communication
116 avenue du Président Kennedy
BP 9516 - 75762 Paris Cedex 16 France
tél. 33 (0)1 56 40 51 92
télécopie 33 (0)1 56 40 30 71
prixdecouvertes@rfi.fr

descobertas rfi 2010

músicas do mundo

Formulário de candidatura

Lembra-se aos candidatos que devem fornecer todos os dados pedidos (só as menções assinaladas por um asterisco [*] não são obrigatórias). O dossiê de candidatura deverá comportar a(s) assinatura(s) do artista ou dos membros do grupo e, se for caso disso, do agente, organizador de espectáculos, produtor, etc. do candidato, ou qualquer pessoa titular de direitos exclusivos sobre as interpretações do Candidato, a fixação das mesmas, e/ou a sua exploração. Todos os signatários devem ser maiores de idade.

Os signatários do formulário de candidatura declaram ter tomado conhecimento do regulamento do concurso e aceitá-lo sem reservas.

APRESENTAÇÃO

Nome e sobrenome (e pseudónimo*) do artista: _____

Nacionalidade: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ País: _____

Nº de telefone: _____ Nº de fax*: _____

e-mail*: _____

Nome e dados do grupo:

Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____

Nacionalidade: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ País: _____

Nº de telefone: _____ Nº de fax*: _____

e-mail*: _____

Nome e dados do agente ou do manager (1): _____

Endereço: _____

Cidade: _____ País: _____

Nº de telefone: _____ Nº de fax*: _____

e-mail*: _____

Nº de inscrição administrativo: _____

Nome e dados do organizador de espectáculos / produtor / outro (2): _____

Endereço: _____

(1) Se o artista ou o grupo não dispõe de um agente, deve obrigatoriamente designar um interlocutor único na RFI no quadro do concurso e eventualmente do Prémio (entre outros, organização de concertos).

(2) As pessoas mencionadas devem obrigatoriamente ser ligadas por contrato ao artista ou ao grupo no momento do envio do dossiê de candidatura. Qualquer eventual cessação ou nova relação contratual deverá ser notificada à RFI nos mais breves prazos. Esta informação deverá ser acompanhada de um atestado assinado pelo antigo e, se for caso disso, pelo novo cessionário de direitos estipulando as ditas mudanças contratuais.

Nº de telefone: _____ Nº de fax*: _____
e-mail*: _____
Nº de inscrição administrativo: _____

**Nome e dados dos membros do grupo
ou dos músicos acompanhando o artista**

Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____
Nacionalidade: _____ Instrumento: _____
Endereço: _____
Nº de telefone: _____ e-mail*: _____
Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____
Nacionalidade: _____ Instrumento: _____
Endereço: _____
Nº de telefone: _____ e-mail*: _____
Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____
Nacionalidade: _____ Instrumento: _____
Endereço: _____
Nº de telefone: _____ e-mail*: _____
Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____
Nacionalidade: _____ Instrumento: _____
Endereço: _____
Nº de telefone: _____ e-mail*: _____
Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____
Nacionalidade: _____ Instrumento: _____
Endereço: _____
Nº de telefone: _____ e-mail*: _____
Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____
Nacionalidade: _____ Instrumento: _____
Endereço: _____
Nº de telefone: _____ e-mail*: _____
Nome e sobrenome (ou pseudónimo): _____
Nacionalidade: _____ Instrumento: _____
Endereço: _____
Nº de telefone: _____ e-mail*: _____

DESCRIÇÃO

Data de início de carreira: _____ Data da primeira produção: _____
Data do primeiro concerto: _____ Número de composições no repertório: _____
Número de concertos e datas: _____

Língua(s) utilizada(s): _____

Título, ano de comercialização, produtor e distribuidor do ou dos álbum(ns) já comercializado(s):

1. _____
2. _____
3. _____

Zona(s) geográfica(s) de distribuição de ou dos álbum(ns) e país(es) (3):

África: sim não País ou lista de países: _____
Ilhas do oceano Índico: sim não País ou lista de países: _____
Caráibas: sim não País ou lista de países: _____
Europa: sim não País ou lista de países: _____
América do Norte: sim não País ou lista de países: _____

COMPOSIÇÃO DO DOSSIÊ

Biografia (em francês ou em inglês).

Dossiê de imprensa: número de artigos reproduzidos: _____

Títulos(s) de ou dos álbum(ns) entregue(s) e quantidade: _____

Tipo e número de suportes sonoros outros que os álbuns: _____

Quantidade de fotografias entregues: _____

Cassete vídeo apresentando um ou vários videoclipes* e/ou imagens de concerto*: _____

Lembre-se que os signatários do formulário de candidatura declaram ter tomado conhecimento do regulamento do concurso e aceitá-lo sem reservas.

Nome, sobrenome, data e assinatura do artista ou de cada membro do grupo

Nome, sobrenome, data e assinatura do agente (1)

Nome, sobrenome, data, razão social e assinatura do organizador de espectáculos / produtor / outros (2)

(3) Marcar com um X a ou as menções aplicável(is)

(*) Menção não obrigatória